

*El canto y el abismo:
poesía cosmogónica helénica*

*Volumen II
Dioses olímpicos y genealogías*

Artemisa Selene



En este segundo volumen de «*El canto y el abismo: poesía cosmogónica helénica*» (Dioses olímpicos y genealogías), la poetisa costarricense Artemisa Selene abre una senda donde el mito no es reliquia, sino pulso: una luz antigua que todavía sabe decirnos quiénes somos. Su palabra, sobria y tensa, no ilustra leyendas; las interroga. Allí donde la muerte, el poder y el lenguaje respiran, la poesía levanta una ética de la atención: nombrar para comprender, comprender para cuidar.

Primero, el descenso: Perséfone, Hades y Estige enseñan que el límite no clausura, educa; que el retorno sólo es posible para quien aprendió a mirar la sombra sin temblar. Las Erinias, los Gigantes y las Melíades dejan oír la doble música del mundo: sanción y amparo naciendo de una misma herida primordial. Después, la insurrección titánica: Urano, Cronos y Rea recuerdan que todo orden empieza como ruptura; Ceo, Hiperión y Océano le dan al cosmos sus ejes —vertical, fulgor, corriente— hasta que la potestad de Zeus se legitima no por aplastar, sino por concertar.

Por último, el territorio del vínculo y la palabra: Gerás y Ponos, Apáte y Filotes, Oizis y Algos trazan el mapa de nuestros desgastes y ternuras; Hisminas, Neíkea y las Androctasias revelan la ley del conflicto; Pseudea, Lógoi y Amphillogiai, la verdad, su niebla y la grieta que las separa.

Así, Selene convierte la cosmogonía en biografía del alma: un arte de medir el abismo para humanizarlo, y de hallar en su borde —sin ingenuidad— la forma más alta de la esperanza.



Mnemosyne-CR
Poesía

ISBN 9798268464498



9 798268 464498

90000



El canto y el abismo: poesía cosmogónica helénica, Vol II

Spanish Edition | by Artemisa Selene (Author) | Format: Hardcover

En este segundo volumen de *"El canto y el abismo: poesía cosmogónica helénica"* (Dioses olímpicos y genealogías), la poetisa costarricense Artemisa Selene abre una senda donde el mito no es reliquia, sino pulto: una luz antigua que todavía sabe decirnos quiénes somos. Su palabra, sobria y tensa, no ilustra leyendas; las interroga. Allí donde la muerte, el poder y el lenguaje respiran, la poesía levanta una ética de la atención: nombrar para comprender, comprender para cuidar.

Primero, el descenso: Perséfone, Hades y Estige enseñan que el límite no clausura, educa; que el retorno solo es posible para quien aprendió a mirar la sombra sin temblar. Las Erínias, los Gigantes y las Meliades dejan oír la doble música del mundo: sanción y amparo naciendo de una misma herida primordial. Después, la insurrección titánica: Urano, Cronos y Rea recuerdan que todo orden empieza como ruptura; Ceo, Hiperión y Océano le dan al cosmos sus ejes ---vertical, fulgor, corriente--- hasta que la potestad de Zeus se legitima no por aplastar, sino por concertar.

Por último, el territorio del vínculo y la palabra: Gerás y Ponos, Apáte y Filotes, Oizis y Algos trazan el mapa de nuestros desgastes y ternuras; Hisminas, Neikea y las Androctasias revelan la ley del conflicto; Pseudea, Lógoi y Amphillogiai, la verdad, su niebla y la grieta que las separa.

Así, Selene convierte la cosmogonía en biografía del alma: un arte de medir el abismo para humanizarlo, y de hallar en su borde ---sin ingenuidad--- la forma más alta de la esperanza.

[^ Read less](#)

 [Report an issue with this product or seller](#)

Reading age



8 - 18 years

Print length



210 pages

Language



Spanish

Dimensions



6.24 x 0.67 x 9.24
inches

Publication date



October 5, 2025

